Antoine Dutaillis, Chef d'orchestre

Né en 1996, Antoine Dutaillis est un chef d'orchestre et pianiste français.

Il a déjà eu l'occasion de diriger de nombreux orchestres, en France et à l'étranger, tels que l'Ensemble Intercontemporain, Hallé Orchestra (Manchester), Netherlands Philharmonic (Amsterdam), North Hungary Symphonic Orchestra (Miskolc), Silesian Philharmonic (Katowice), Orchestre National de Metz, Orchestre National des Pays de la Loire, Orchestre de Picardie, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre de l'Opéra de Marseille, Orchestre de l'Opéra de Nancy, etc.

Depuis 2022, il est chef assistant d'Alexandre Bloch (Orchestre National de Lille). Il a également assisté récemment Alain Altinoglu à La Monnaie de Bruxelles, Semyon Bychkov avec le Chœur et l'Orchestre de Paris ainsi que Michael Schønwandt avec l'Orchestre Français des Jeunes.

Dans le domaine de l'opéra, il a été l'assistant d'Alexander Briger (Le Tour d'écrou de Britten, coproduction Philharmonie de Paris). Il a également dirigé une version de concert de La Flûte Enchantée (Valenciennes).

Il a été demi-finaliste du Concours International de Direction Siemens-Hallé et a été nommé "Musicien du mois" par la revue HVUSoundMovement.

En 2022, il obtient un Master de Direction d'orchestre (mention TB à l'unanimité) au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), dans la classe d'Alain Altinoglu (directeur musical de La Monnaie de Bruxelles et de l'Orchestre de la radio de Francfort). Lors de masterclasses internationales, il a également reçu l'enseignement d'autres chefs prestigieux tels que Peter Eötvös, Lawrence Foster, Mikko Franck, Nicolas Pasquet, Bertrand de Billy, David Reiland, Arie Van Beek, Pascal Rophé.

Musicien complet, il est titulaire de trois autres Masters du CNSMDP, tous avec mention TB en Direction de Chant (Erika Guiomar), Accompagnement piano (Jean-Frédéric Neuburger, Reiko Hozu) et Ecriture (Thierry Escaich, Jean-François Zygel), ainsi que des Prix d'Orchestration et d'Analyse.

Comme pianiste et chef de chant, il a notamment eu l'occasion de travailler avec Barbara Hannigan (Opéra-Comique) et des ensembles contemporains.

Depuis 2015, il participe comme pianiste et arrangeur aux spectacles du Hall de la Chanson, CDN, avec les comédiens du CNSAD. Dernièrement, il a collaboré au film d'Emmanuel Courcol, En Fanfare (sortie prévue en 2024).

Depuis 2023, il est pianiste accompagnateur au CNSMDP.

Désireux de partager l'amour de la musique avec des publics diversifiés, il a notamment dirigé un chœur de 350 collégiens et lycéens d'Ile de France pour un concert au Zénith de Paris. Il a aussi dirigé des musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Paris avec un chœur amateur, issu de la diversité, pour la création d'une œuvre de Thierry Escaich (Ballade), diffusée sur « 3e Scène ».

Depuis la saison 2023-24, il dirige un orchestre Démos pour la région Grand-Est

Antoine Dutaillis est représenté par l'agence RSB Artists depuis 2022.

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists
Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com