Sergio Alapont, Chef d'orchestre

Actuel Directeur musical de l'Orquestra Clássica do Centro de Coimbra, le chef d'orchestre espagnol Sergio Alapont, grand spécialiste, entre autre, du répertoire italien, est reconnu comme l'un des chefs d'orchestre les plus en vue de sa génération.

Parmi ses apparitions à l'opéra citons *Nabucco* au Teatro Real Madrid, *La Bohème* à l'Irish National Opera, ses débuts aux États-Unis dans *La Rondine* au Minnesota Opera, *Idoméneo* à l'Opéra national du Rhin, *L'heure espagnole* et *Gianni Schicchi* à l'Opera Lombardia, *Carmen* à l'Opera de Oviedo, *La Veuve joyeuse* à la Fondazione Arena di Verona, *Le nozze di Figaro* au Teatro Comunale di Treviso et au Teatro Pergolesi di Jesi, *Poliuto* au Festival de Glyndebourne avec l'Orchestre philharmonique de Londres ou *La Forza del Destino* à l'Opera de Las Palmas.

Cette saison 2023-2024 le voit diriger *La Bohème* à l'Irish National Opera, plusieurs concerts en France avec l'Orchestre National des Pays de la Loire et de nombreux programmes en temps que Directeur musical de l'Orquestra Clássica do Centro de Coimbra.

Les études de Sergio Alapont l'ont mené à Valence, Madrid et Munich avant de se poursuivre au Conservatoire de Musique de Pescara avec Donato Renzetti, dont il sort diplômé « Cum Laude ». Il a également étudié avec Jorma Panula au Collège royal de musique de Stockholm, Helmuth Rilling au Bachakademie de Stuttgart et Masaaki Suzuki au Bach Collegium du Japon.

Ill a eu l'occasion d'assister Marco Armiliato au Metropolitan Opera de New York, et Semyon Bychkov ou Antonio Pappano dans des concerts symphoniques. En 2016, il remporte le prix du meilleur chef d'orchestre au GBOSCAR – L'Eccellenza dell'Opera pour ses représentations d'*Aida* au Teatro di Sassari.

Aussi à son aise à l'opéra que dans le répertoire symphonique, Sergio Alapont a dirigé plusieurs des plus grands orchestres d'opéra et symphoniques du monde, remportant toujours des critiques exceptionnelles.

Parmi les orchestres qu'il a dirigés citons l'Orchestre philharmonique de Londres, l'Aalborg Symfoniorkester, l'Orchestre Symphonique de Longueuil, l'Orchestre national d'Ile de France, l'Orchestre symphonique de Bretagne, l'Orchestre de l'Opéra national norvégien, l'Orchestre du Scottish Opera, le RTè Orchestra, l'Orchestre des Arênes de Verona, l'Orchestre Sinfonica della RAI, du Maggio Musicale Fiorentino, du Teatro San Carlo di Napoli, du Teatr Wielki de Poznan, l'Orchestre symphonique de la radio espagnole, l'Orquesta de la Comunidad Valenciana, le Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquesta de Cámara de Bellas Artes au Mexique, parmi tant d'autres.

Il a dirigé les principaux artistes de notre époque, dont Erwin Schrott, Gregory Kunde, Placido Domingo, Juan Pons, Celso Albelo, Anna Pirozzi, Désiree Rancatore, Ainhoa Arteta, Fabio Armiliato, Maximilian Schmidt et Roberto de Candia, pour n'en nommer que quelques-uns.

Ses enregistrements sont disponibles aux labels RAI, RTVE, RTÉ Ireland, Euroradio, Signum Classics et Universal Music.

Sergio Alapont est représenté par l'agence RSBA depuis 2023.

General Management

Arbour Artists
Deborah Sanders
Email: deborah@arbourartists.com

Local Management (France, Bénélux, Suisse)
RSB Artists
Tel: +33 6 747 617 97
Email: rsbweb@rsbartists.com

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists
Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com