

Clément Lonca, Chef d'orchestre



Clément Lonca est invité pour la saison 2023-24 à diriger la production de *Brundibár* (H. Krása) à l'Opéra national de Lyon. Il fait ses débuts avec l'Orchestre national des Pays de la Loire pour une série de ciné-concerts *Blancanieves* (Berger/Vilallonga) à l'Opéra de Nantes. Parallèlement, il travaille au Theatre an der Wien en assistant Petr Popelka (Weinberger, *Schwanda der Dudelsackpfeifer*) et Jérémie Rhorer (Donizetti, *Les Martyrs*) puis au Festival d'Aix-en-Provence avec Daniele Rustioni (Verdi, *Les Vêpres siciliennes*) et au Salzburger Festspiele avec Bertrand de Billy (Thomas, *Hamlet*).

Au cours de la saison 2022-23, il dirige *Moïse et Pharaon* de Rossini à l'Opéra de Lyon, en remplacement du directeur musical Daniele Rustioni. Il assure la création suisse de *Spring* (Á. Cservenák) lors du 76e Concours de Genève puis assiste Bertrand de Billy au Wiener Staatsoper (Poulenc, *Dialogues des carmélites*), Daniele Rustioni au Théâtre des Champs-Élysées (Massenet, *Hérodiade*) et Titus Engel à l'Opéra de Lyon (Bartók, *Château de Barbe-Bleue*). Il travaille en tant que professeur assistant de direction d'orchestre à la HEM Genève.

En 2021-22, Clément remplace une première fois Daniele Rustioni pour une représentation de *Rigoletto* de Verdi à l'Opéra de Lyon. Il est lauréat de la 4th Bucharest Conducting Competition (président John Axelrod), où il remporte le Prix du Bucharest Music Institute. Il collabore avec David Stern à l'Opéra-Théâtre de Metz (Mozart, *Idomeneo*) puis à Opera Fuoco (Bernstein, *Candide* et Mayr, *L'Amor conjugale*). Il est sélectionné pour la Gstaad Conducting Academy du Menuhin Festival 2021, sous le mentorat de Johannes Schläefli et Jaap van Zweden.

Passionné par le répertoire allant du baroque à la musique contemporaine, il collabore également avec des chefs tels que Lothar Koenigs (Dukas, *Ariane et Barbe-Bleue*), Bernhard Kontarsky (Schreker, *Irrelohe*), Pierre Bleuse (Massenet, *Thaïs*), Guillaume Bourgogne (Ensembles Cairn, Court-Circuit and 2e2m) et Philippe Pierlot (Bach, *Johannes-Passion*). Clément est diplômé de la HEM Genève en 2020 avec un Master en direction d'orchestre (Prof. Laurent Gay).

Clément Lonca est représenté par l'agence RSBA depuis 2024.

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com