Raphaël Merlin, Chef d'orchestre

Nommé à compter de la saison 2023/2024 Directeur Artistique et Musical de l'Orchestre de Chambre de Genève, Raphaël Merlin poursuit avec passion un parcours artistique teinté d'éclectisme, de curiosité et d'engagement.

Dès l'enfance, il affirme en musique ce désir de diversité : violoncelle, piano, jazz, composition, direction d'orchestre, chacune de ces disciplines, d'abord étudiées aux conservatoires de Clermont-Ferrand, Boulogne-Billancourt, au CNSMD de Paris et à la Haute École de Genève, générant ensuite une intense activité et un enrichissement mutuel.

Au sein du Quatuor Ebène (1er prix du concours international de l'ARD de Munich 2004) Raphaël reçoit les conseils d'Eberhard Feltz, du quatuor Ysaÿe, de Gabor Takacs, Gyorgy Kurtag et joue sur les plus grandes scènes du monde, aux côtés de Mitsuko Ushida, Nicholas Angelich, Matthias Goerne, Natalie Dessay, Martin Fröst, Antoine Tamestit, Gautier et Renaud Capuçon, Nicolas Altstaedt...

Reconnu pour son ouverture sur tous les styles (pop, jazz, world), grâce notamment à des arrangements originaux, et menant une carrière tournée vers tous les publics, le quatuor est invité à jouer l'intégrale des quatuors de Beethoven en 2020 au Carnegie Hall de New York, ce qui l'amène à construire un tour du monde enregistré et filmé (dès 2019) qui veut témoigner de l'expérience intellectuelle et émotionnelle suprême que recèle ce sommet absolu de la littérature. Le Quatuor Ebène enregistre en exclusivité pour Erato/Warner Classics.

Développant en parallèle une carrière de chef d'orchestre, il fonde en 2014 « Les Forces Majeures », ensemble incluant une multitude de quatuors et quintettes constitués. C'est un électrochoc qui révèle rapidement Raphaël Merlin comme un chef à suivre : le disque Rossini paru chez Aparté avec la mezzo Karine Deshayes rencontre un vif succès, suivi par un album avec le violoncelliste Edgar Moreau (Offenbach-Gulda, chez Erato/Warner.

En résidence à l'opéra de Vichy en juillet 2018, les Forces Majeures donnent, sous son impulsion et en quelques jours, *Le Barbier de Séville* en version scénique, *Werther*, 3 programmes symphoniques et une multitude de concerts en petite formation, proposant ainsi à la ville une diversité de musiques très appréciées.

C'est à cette occasion que pour la première fois il emmène son orchestre à vélo, sur 65 km (4 concerts en une seule journée), ce qui demeurera ensuite, au travers d'un audacieux travail de sensibilisation environnementale, la pierre angulaire de l'ensemble; par la suite, Les Forces Majeures explorent dans des grandes métropoles (Paris, Grenoble, Lille) mais aussi en milieu rural ou péri-urbain (Savoie, Seine-Saint-Denis, Tourcoing) divers formats de tournée à vélo, de l'orchestre ultra-léger (15 musiciens) au grand orchestre symphonique, tour-à-tour dans le grand répertoire et invitant les musiciens et publics rencontrés à les rejoindre.

Parmi les partenaires de concerts de l'ensemble citons Nicholas Angelich, Sayaka Shoji, Sarah Nemtanu, Inva Mula, Florian Sempey, Amel Brahim-Djelloul, Marc Mauillon, Jan Lisiecki ...

Invité à diriger le Philharmonia Orchestra, l'Orchestre du festival de Lockenhaus, l'Orchestre de l'Opéra de Rouen, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre symphonique de Mulhouse, les orchestres Pasdeloup, Ut5, Ostinato, Raphaël Merlin voit son activité de chef intensifiée par un contact facile et fructueux.

Compositeur, ses œuvres incluent *Eléa,* concerto pour quatuor à cordes et orchestre créé à Cracovie et Munich en 2011 par le Quatuor Ebène et le Klangforum Mitte Europa, *Pas de Deux* pour violon et violoncelle (2014, Concertgebouw Amsterdam), *See : Sea & Seeds. Si !,* concerto pour violoncelle et cordes (Lockenhaus Festival 2016) et *Passage-Eclair*, octuor mixte (Paris, 2018), tous deux enregistrés chez Alpha, *Night bridge*, sextuor à cordes (2017) enregistré chez Warner, *Beans* pour violoncelle seul (2022).

Raphaël Merlin est représenté en tant que chef d'orchestre par l'agence RSB Artists depuis 2017.

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists
Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com