Sheva Tehoval, Soprano

Après avoir incarné Marie-Anne (*Ô mon bel inconnu* de Hahn) à l'Opéra de Tours puis au Théâtre de l'Athénée à Paris, Sheva Tehoval poursuit lors de la saison 2023-2024 la tournée française de cette production, cette fois aux Opéras de Dijon, Rouen, Avignon et Massy.

Nous l'entendrons également en Oscar (*Un Ballo in maschera*) à l'Opéra de Marseille, Soeur Constance (*Dialogues des Carmélites*) à l'Opéra de Massy, dans un récital Offenbach aux côtés du Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, la *Messe du Couronnement* de Mozart aux côtés de l'Orchestre de Cannes, un programme Bach avec Insula Orchestra, ou en récitals avec la pianiste Juliette Sabbah.

Née à Bruxelles et fille d'un musicien de blues, elle découvre la musique classique à l'âge de 6 ans en entrant dans les chœurs d'enfants de l'Opéra Royal de Bruxelles et poursuit sa formation de chant auprès d'Eunice Arias à Bruxelles, de Christoph Prégardien à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne, puis de Mary Nelson à la Royal Academy of Music de Londres.

Elle est récompensée lors de nombreux concours de chant: SWR Junge Operstars 2017, Deutscher Musikwettbewerb 2016, Concours International de chant de Marmande 2016, Concours International Reine Elisabeth 2014, Concours Jacques Dôme 2014, Concours international de musique de chambre contemporaine de Karlsruhe.

Autant attirée par l'Opéra que le Lied et la musique contemporaine, elle s'est déjà produite sur de nombreuses scènes de concerts européennes : Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, Beethovenhaus à Bonn, Philharmonie de Cologne, Herkulessaal à Munich, Seine Musicale à Paris, Theater an der Wien, aux côtés de prestigieux ensembles et orchestres tels la Petite Bande, le SWR Rundfunkorchester, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Insula Orchestra, l'ensemble Kontraste ou encore le Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz.

On l'a par ailleurs déjà entendu à l'Opéra d'Avignon (Sophie/ *Der Rosenkavalier*), à l'Opéra de Lille (Première Dame/ *Die Zauberflöte* de Mozart), à l'Opéra de Liège (Sœur Constance/*Dialogues des Carmélites*), à la Monnaie de Bruxelles (1ère Fille-fleur/ *Parsifal*), au Grand Théâtre de Genève pour une version chantée et parlée de la pièce *Homo deus Frankenstein,* imaginée par Frederik Neyrinck, à Saint-Pétersbourg aux côtés du London Chamber Orchestra (*Lessons in Love and Violence*), à l'Opéra de Fribourg (Rosina/ *Il Barbiere di Siviglia*), à l'Opéra de Limoges (Aurore/*Le Portrait de Manon* de Massenet) ou encore aux Opéras de Marseille, Nice, Rouen, Avignon, Limoges, Vichy, Clermont-Ferrand et Compiègne (rôle de Fantasia pour la tournée du *Voyage dans la Lune* d'Offenbach).

En 2021 paraît son album de Lieder et mélodies de Debussy, Strauss, Schönberg et Rihm, enregistré aux côtés du pianiste Daniel Heide pour le label Avi-music.

Sheva Tehoval est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2019.

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists
Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com