# Amandine Ammirati, Soprano

Membre du Studio de l'Opéra national de Lyon pour les saisons 2020-2022, la soprano Amandine Ammirati y a chanté le rôle de Bellangère (*Ariane et Barbe-Bleue* de Dukas) dans une mise en scène d'Alex Ollé, puis de Javotte (*Manon* de Massenet) en version concert à l'Auditorium National de Lyon et au Théâtre des Champs-Élysées.

Sur scène, elle a également incarné les rôles de Rosalinde ( *Die Fledermaus*) avec l'Orchestre national de Lyon, la Deuxième Dame (*Die Zauberflöte*) à l'Opéra de Reims, Cleopatra ( *Giulio Cesare in Egitto*) avec Les Nouveaux Caractères, la Femme de l'aubergiste (*Der Traumgörge* de Zemlinsky) à l'Opéra national de Lorraine, Blanche (*Dialogues des Carmélites*) au CNSMD de Lyon dans la mise en scène de Mireille Delunsch, Micaëla (*Carmen*) à Reims dans une version adaptée par David Walter, Flamma ( *Le Voyage dans la lune*) à Metz et Reims ou encore Agata ( *Il Flaminio de Pergolesi)* au TNP de Villeurbanne sous la direction scénique de Christian Schiaretti.

Soliste du Street Chorus ( *Mass* de Bernstein) à l'Auditorium du Nouveau Siècle de Lille sous la direction d'Alexandre Bloch, elle s'est produite en récital aux côtés de l'Orchestre de l'Opéra de Reims (direction Yann Molénat), ainsi qu'au Festival du Forez et au festival Les Pianissimes.

Née dans une famille d'artistes lyriques, Amandine Ammirati a été bercée par l'opéra dès son plus jeune âge ; c'est donc naturellement qu'elle s'est tournée vers le monde artistique.

Parallèlement à ses études au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon où elle obtient avec brio un Master de chant en 2021 dans la classe d'Isabelle Germain et de Fabrice Boulanger, elle se perfectionne auprès de grands artistes tels que Philippe Jaroussky, Ludovic Tézier, Béatrice Uria-Monzon, Malcolm Walker, ainsi qu'auprès de David Selig, Francis Perron, Philippe Cassard, Hartmut Höll pour l'art du Lied et de la mélodie française.

Elle a en outre fait partie de la Promotion Ravel de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky pour la saison 2019-2020, a été nommée "Révélation Classique 2019" de l'ADAMI et travaille actuellement auprès de Cécile de Boever au Pôle lyrique d'excellence.

A noter pour sa saison 2023-2024 : Ines ( *Il Trovatore*) à l'Opéra de Saint-Étienne et Barbarina ( *Le Nozze di Figaro* ) à l'Opéra de Marseille.

Amandine Ammirati est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2020.

*Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.*

# Contacts

RSB Artists
Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com