Anne Sophie Petit, Soprano

Lors de la saison 2023-2024, la soprano Anne Sophie Petit incarne la Reine de la Nuit (*Die Zauberföte*) au Théâtre des Champs Elysées, puis à l'Atelier lyrique de Tourcoing, aux opéras de Reims, Bordeaux et Compiègne.

Elle chante également le rôle de la Fée (*Cendrillon*) à l'Opéra de Lausanne et d'Yniold (*Pelléas et Mélisande*) au Théâtre du Capitole de Toulouse.

Après des études en civilisations du Pacifique anglophone effectué en France, en Polynésie Française et en Nouvelle-Zélande, Anne Sophie Petit effectue un Bachelor puis un Master d'interprétation soliste à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de Stephan Macleod et y remporte le prix Max D. Jost pour l'excellence de ses récitals.

Jeune Talent Ravel de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky en 2019-2020, elle est également lauréate de la Fondation Royaumont, et intègre en 2020 le Studio de l'Opéra National de Lyon. La même année, elle remporte, en duo avec le pianiste Marcell Vigh, le premier prix du Concours Mahler à Genève. Leur duo Nosztalgia est programmé au Festival Lavaux Classic en 2021, et en 2022 au festival Jeunes Talents à Paris.

Elle fait ses débuts sur scène à l'Opéra de Lausanne en 2017 dans le rôle de Musetta (*La Bohème)*, puis y incarne la Fée (*Cendrillon* de Pauline Viardot) en (2018), Angélique (*Les Chevaliers de la Table Ronde* d'Hervé) en 2019 et le rôle-titre de *Pinocchio* de Gloria Bruni en 2023.

Elle s'est produit en soliste avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Picardie, l'Orchestre de Chambre de Genève, le Concert de la Loge, les Ambassadeurs, La Grande Écurie, Correspondances et Gli Angeli Genève, sous la direction de chefs tels que Leonardo Garcia Alarcon, Arie van Beek, Alexis Kossenko, Frank Beermann, Didier Puntos, Stephan Macleod, Jesus Lopez Cobos, Joshua Weilerstein, Michel Corboz, Nicolas Chalvin, Patrick Marie Aubert et Pierre Dumoussaud.

Elle subit plusieurs annulations dues à la crise du Covid-19, parmi lesquelles les rôles du Feu, de la Princesse et du Rossignol dans *L'Enfant et les Sortilèges* avec l'Opéra de Lyon.

On a pu récemment l'entendre dans Yniold (*Pelléas et Mélisande)* à l'Opéra de Rouen, la Reine de la Nuit (*Die Zauberflöte)* avec Ouverture Opéra à Sion, Mlle Silberklang (*Der Schauspieldirektor)* au Concertgebouw d'Amsterdam avec l'Orchestre du Dix-Huitième Siècle, et le rôle-titre de l'opéra *Le Petit Chaperon Rouge* de Guy-François Leuenberger à l'Opéra de Tours.

Anne Sophie Petit est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2022.

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists
Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com