Juliette Mey, Mezzo-soprano

Couronnée dans la catégorie "Révélation Artiste lyrique" des Victoires de la Musique classique 2024, Juliette Mey est par ailleurs lauréate des prestigieux Concours Reine Elisabeth et Voix Nouvelles 2023, ainsi que de la 11ème Académie du Jardin des Voix (placé sous la houlette des Arts Florissants de William Christie et Paul Agnew).

Après avoir débuté sa formation lyrique à la Maîtrise du Conservatoire de Toulouse (dirigée par Mark Opstad), elle poursuit son apprentissage vocal dans la classe de Léa Pasquel au CRR de Montpellier, avant d'être admise en 2018 au Pôle Baroque de Toulouse pour un cursus de 3 ans consacré à la musique française, anglaise, allemande et italienne des XVIIe et XVIIIe siècles, auprès de Salomé Haller, Jérôme Correas et Samuel Crowther, entre autre.

En 2021 elle a l'opportunité de se perfectionner lors d'un stage avec la grande mezzo Jeanne Piland, maestra de sa professeure Léa Pasquel et étudie actuellement au CNSMD de Paris, après avoir été reçue à l'unanimité du jury au concours d'entrée en février 2021.

Elle a ensuite été lauréate du Concours Jeunes Espoirs Raymond Duffaut d'Avignon 2021, membre de la Promotion 2022 de Génération Opéra et lauréate de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence cette même année.

Sa jeune carrière l'a déjà vu incarner le rôle-titre de *La Cenerentola* dans une version « jeune public » de l'opéra de Rossini donnée au Théâtre des Champs-Élysées puis à l'Opéra de Rouen, faire ses débuts à l'Opéra de Paris dans une mélodie de Liszt chantée lors des représentations du ballet *Mayerling* au Palais Garnier et donner des concerts en compagnie des Talens lyriques de Christophe Rousset, du Ricercar Consort, de l'Orchestre national Montpellier Occitanie et des musiciens de l'Orchestre d'Auvergne.

A noter pour sa saison 2023-2024 : une tournée internationale avec le Jardin des Voix des Arts Florissants, la *Messe en Ut* de Mozart au Salzburg Festival Whitsun, un récital au Solsberg Festival de Bâle, le rôle d'Isaura (*Tancredi*) à l'Opéra de Rouen, les rôles d'Amore et Valletto (*L'incoronazione di Poppea*) à l'Opéra de Toulon, les rôles de Proserpine, Diane, Thétis et une Nymphe de la Marne (*Alceste* de Lully) avec les Epopées, et le rôle de Junon (*Platée*) avec la Chapelle Harmonique.

Juliette Mey est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2022.

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists
Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com