Alondra de la Parra, Chef d'orchestre

L'énergie, le rayonnement communicatif, l'engagement et les qualités artistiques d'Alondra de la Parra en font une artiste convoitée internationalement.

Elle a d'ores et déjà dirigé nombre des plus prestigieux orchestres internationaux : l'Orchestre de Paris, l'Orchestre philharmonique de Londres, l'Orchestre philharmonique de la BBC, l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre du Festival de Verbier, l'Orchestre de la Suisse Romande, le Sveriges Radios Symfoniorkester, le Bamberger Symphoniker, le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, l'Orchestre symphonique de la WDR, le DR SymfoniOrkestret, la Camerata Salzburg, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai Torino, l'Orquesta y Coro Nacionales de España, l'Orquesta Sinfónica de Galicia, l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, ou encore l'Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

Lors de la saison 2022-2023 elle donne l'intégrale des Symphonies de Brahms avec le Münchner Symphoniker et dirige la première mondiale du ballet "Like Water for Chocolate" de Joby Talbot au Royal Opera House de Londres, avant de redonner le spectacle au Metropolitan Opera de New York.

Nommée en 2022 première cheffe invitée de l'Orchestra Sinfonica di Milano, elle devient également en 2024 la cheffe principale et la directrice artistique de l'Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Alondra de la Parra avait été en 2017 la toute première femme nommée directrice musicale d'un orchestre australien, à la tête de l'Orchestre symphonique du Queensland; poste qu'elle a occupé jusqu'en 2019.

Elle créé en 2022 la première édition du festival PAAX GNP, au Mexique, accueillant des artistes tels que Julian Prégardien, Guy Braunstein, Nemanja Radulovic, Pacho Flores et Aleksey Igudesman.

Alondra de la Parra apparaît régulièrement dans le format musical "Musica Maestra", ayant enregistré à ce jour plus de 60 épisodes. Depuis juillet 2017, la Deutsche Welle allemande diffuse une série de vidéos web et d'émissions de télévision dans lesquelles la chef d'orchestre apparaît en tant que protagoniste et reporter. Au cours des trois dernières saisons, elle a interviewé des invités tels que John Malkovich, Jan Lisiecki, Gautier Capuçon, Zenaida Yanowsky.

Elle co-créé "The Silence of Sound", spectacle multidisciplinaire -un orchestre philharmonique, une actrice clownesque et une installation vidéo- s'adressant à un public de tous âges et présenté pour la première fois en tournée au Mexique et en Espagne au cours de la saison 2022-2023.

Alondra de la Parra est représentée par l'agence RSBA depuis 2024.

General Management

GP Music Management - Jonas Grunau

+49 (0)5121 7558458

grunau@grunau-paulus.com

Local Management

(France + Opéra Europe, hors Espagne et Italie)

RSB Artists

+33 6 747 617 97

rsbweb@rsbartists.com

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists
Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com