Francesco Salvadori, Baryton

Après des études de chant au Conservatoire de Florence, Francesco Salvadori se perfectionne au Centre Placido Domingo de Valencia ainsi qu'à l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence ; il remporte par ailleurs l'édition 2013 du Concours Européen de Spoleto et reçoit les précieux conseils d'Eva Marton, Lella Cuberli, Claudio Desderi, Rockwell Blake et Renato Bruson.

Sa carrière l'a déjà mené à se produire dans les rôles de Figaro (*Le Nozze di Figaro*) à l'Opéra de Lille, Guglielmo (*Cosi fan tutte*) à l'Auditorio de Tenerife et au Teatro Del Maggio Fiorentino, Belcore (*L'Elisir d'Amore)* au Théâtre de Piacenza, Malatesta (*Don Pasquale)* à l'Opéra de Bienne, Achilla (*Giulio Cesare*) au Théâtre des Champs-Élysées et à l'Opéra national de Montpellier, ou encore Schaunard (*La Bohème*) et Presto (*Les Mamelles de Tirésias*), à nouveau au Théâtre des Champs-Élysées.

Au Gran Teatro La Fenice de Venise il a été Schaunard (*La Bohème*) et Morales (*Carmen*), Marullo (*Rigoletto*) à l'Opéra national de Lorraine et au Grand Théâtre du Luxembourg, Bosun (*Billy Budd*) et le Journaliste (*Lulu*) à l' Opéra de Rome - théâtre où il chantera cette saison Achilla (*Giulio Cesare*)-, le Capitaine (*Manon Lescaut*) sous la direction de Placido Domingo à l'Opéra de Valencia (production enregistrée au CD par DECCA), Schaunard au Festival de Verbier, Niceno (*L'Incoronazione di Dario* de Vivaldi) au Palais des Arts de Valencia, le Soldat et le Héraut (*Jerusalem* de Verdi) au Teatro Regio di Parma, Douphol (*La Traviata*) à l'Opéra de Limoges et Ben (*The Telephone*) à la Fondation Gulbenkian de Lisbonne.

Enfin, on l'a entendu dans le Scythe (*Iphigénie en Tauride*) au Théâtre des Champs-Élysées, le Baron Totaro (*I due baroni* de Cimarosa) avec l'Opéra de Chambre de Genève, Ottavio (première mondiale de *Brimborium* de Mauro Montalbetti) au Cantiere Internazionale d'Arte de Montepulciano puis au Teatro Grande de Brescia, ou encore en concert aux côtés de l'ensemble Cappella Mediterrana (direction Leonardo García Alarcon) au festival d'Aix-en-Provence.

Francesco Salvadori est représenté par l'agence RSB Artists depuis 2018.

General Management (sauf Italie, UK, Irlande, Espagne et Portugal)
RSB Artists
Tel: +33 6 747 617 97
Email: rsbweb@rsbartists.com

Management (Italie, UK, Irlande, Espagne et Portugal)

Andrea Penna - Ornella Cogliolo
Via Valadier 1
I - 00193 Roma
tel. +39 06 3207627
cogliolo@cogliolo.it

www.cogliolo.it

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists
Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com