

# Andreea Soare, Soprano



Passée par le CNSMD de Paris puis l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris, diplômée en musicologie à l'Université de Strasbourg, la soprano franco-roumaine Andreea Soare a obtenu de nombreuses récompenses (Prix HSBC à l'Académie Européenne de Musique Mozart/Haendel, Prix Lyriques du Cercle Carpeaux et de l'AROP, lauréate du Concours international de chant de Clermont-Ferrand, prix des « Amis du Festival d'Aix-en-Provence »).

Sur la scène de l'Opéra national de Paris on l'a entendue en Erste Dame (*Die Zauberflöte*), Comtesse Ceprano (*Rigoletto*), première nymphe (*Rusalka*), Enrichetta (*I Puritani*) ou encore en Jeune fille (*La Cerisaie*).

Invitée régulière du Théâtre du Capitole de Toulouse, elle y a incarné Musetta (*La Bohème*), Erste Dame (*Die Zauberflöte*), Mélisande (*Ariane et Barbe bleue*), la première fille-fleur (*Parsifal*), Berta (*Il Barbiere di*

*Siviglia*).

Elle a été la Comtesse Almaviva (*Le Nozze di Figaro*) et Donna Elvira (*Don Giovanni*) à l'Opéra de Cologne, Fiordiligi (*Così fan tutte*) à l'Opéra de Dijon, à l'Opéra national de Bucarest et au Garsington Opera, Pamina (*Die Zauberflöte*) à l'Opéra de Toulon, Donna Elvira et Berta aux Nuits lyriques de Sanxay ou encore Iphigénie (*Iphigénie en Tauride*) à l'invitation de l'Atelier de l'Opéra de Paris.

Elle a donné des récitals au Festival d'Aix-en-provence, au Palais Garnier, à l'Auditorium du Louvre, au Théâtre du Capitole de Toulouse, à la Folle Journée de Nantes, au Carnegie Hall à New York, à Tokyo ...

Elle s'est produite avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, l'Orchesterverein de Stuttgart, l'Orchestre national de Varsovie, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre de Pau, dans des œuvres comme les *Quatre derniers Lieder* de Strauss, les *Nuits d'été* de Berlioz, la 9ème symphonie de Beethoven, *La Damoselle élue* de Debussy, les *Stabat Mater* de Dvorak et Poulenc ou encore la *Messe du Couronnement* de Mozart.

A noter pour sa saison 2023-2024 : Olga (*L'Aube rouge* de Camille Erlanger) au festival d'Opéra de Wexford, Ellettra (*Idomeneo*) au Théâtre du Capitole de Toulouse et un programme "Mozart" chanté en compagnie de l'Orchestre de Cannes, sous la direction de Benjamin Levy.

Andreea Soare est représentée par l'agence RSBA depuis 2022.

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

# Répertoire

Compositeur	Oeuvre	Rôle
Beethoven	9ème symphonie	Soprano solo*
Berlioz	Les Nuits d'été	Soliste*
Debussy	La Damoiselle élue	Soliste*
Dukas	Ariane et Barbe-Bleue	Mélisande*
Dvorak	Rusalka	1. Elfe*
Dvorak	Stabat Mater	Soliste*
Fénelon	La Cerisaie	Une jeune fille*
Gluck	Iphigénie en Tauride	Iphigénie*
Mozart	Così fan tutte	Fiordiligi*
Mozart	Die Zauberflöte	1. Dame* / Pamina*
Mozart	Don Giovanni	Donna Elvira*
Mozart	Krönungsmesse	Soprano solo*
Mozart	La Clemenza di Tito	Vitellia
Mozart	Le Nozze di Figaro	Contessa*
Orff	Carmina Burana	Soprano solo*
Poulenc	Stabat Mater	Soliste*
Puccini	La Bohème	Musetta*
Strauss R.	Vier Letzte Lieder	Soliste*
Verdi	Otello	Desdemona

\* Chanté sur Scène ou à venir - Répertoire non exhaustif

# Contacts

---

RSB Artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / [vlb@rsbartists.com](mailto:vlb@rsbartists.com) / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / [nj@rsbartists.com](mailto:nj@rsbartists.com) / +33 6 84 84 12 45

[www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)